



Docente: **Luigi Di Fiore**

Durata: **24 ore**

4/5 Dicembre 2021 - 15/16 Gennaio 2022

Il corso di dizione è il primo corso della serie '**DIRE, LEGGERE E INTERPRETARE**', video e audio dedicati a tutto ciò che riguarda la parola per riscoprirne la sua ricchezza e la sua capacità intrinseca di restituire immagini, suoni e colori.

Il corso, è finalizzato ad esplorare la grammatica del teatro ed è indicato sia a chi ha già avuto qualche esperienza, sia a chi non ne ha avuta. Nella prima parte del corso grande attenzione viene dedicata alla teoria e tecnica dell'improvvisazione. I primi esercizi mirano alla formazione del gruppo liberando le tensioni corporee e vocali.

Nella seconda parte del corso ad esercizi d'improvvisazione e di espressione corporea (scoperta e risveglio della propria creatività) si affiancherà poi un lavoro più specifico composto da esercizi di rilassamento, attenzione/concentrazione, comunicazione; esercizi sensoriali e di memoria emotiva; lavoro sull'animale (alcuni elementi); la connessione con il personaggio; la logica dell'azione: studio di scene e monologhi; improvvisazioni; logica e immaginazione; costruzione dell'azione drammatica e dell'arco narrativo.

Numero lezioni	Programma	Orario
4 dicembre 2021	Modulazione e potenziamento vocale Dizione	09.30 - 12.30 14.30 - 17.30
5 dicembre 2021	Espressione Corporea Tecniche di improvvisazione	09.30 - 12.30 14.30 - 17.30
15 gennaio 2022	Recitazione e studio del personaggio Messinscena e Regia Teatrale	09.30 - 12.30 14.30 - 17.30
16 gennaio 2022	Analisi del testo	09.30 - 12.30 14.30 - 17.30



Numero lezioni: 4 lezioni

Programma:

Modulazione e potenziamento vocale

Dizione

Espressione Corporea

Tecniche di improvvisazione

Recitazione e studio del personaggio

Messinscena e Regia Teatrale

Analisi del testo

SPECIFICHE CORSO GIOVANI

Orario: LUNEDì ore 15.30 - 18.00

Numero lezioni: 4 lezioni mensili

Programma:

Tecniche di respirazione

Modulazione e potenziamento vocale

Dizione

Espressione Corporea

Tecniche di improvvisazione

Recitazione e studio del personaggio

Messinscena e Regia Teatrale

Analisi del testo